

**ISSR Sant'Agostino, Crema  
Cremona Lodi Pavia Vigevano  
Anno Accademico 2019/2020**

**Schede ECTS**

**ISSR Sant'Agostino  
LMP Laurea Magistrale in Scienze Religiose - Indirizzo pastorale**

**Antropologia culturale**

<b>Codice del Corso</b>	ACUL
<b>Corso Integrato</b>	Antropologia culturale
<b>Docenti</b>	Lunghi Marco, Oggioni Francesco Lorenzo
<b>Anno di corso</b>	S
<b>Semestre</b>	1°
<b>ECTS</b>	5
<b>Ore</b>	36
<b>Lingua in cui viene erogato il corso</b>	Italiano
<b>Modalità di erogazione del corso</b>	Convenzionale
<b>Tipologia di insegnamento</b>	OBBLIGATORIO
<b>Tipo Esame</b>	Prova Orale
<b>Metodo di Insegnamento</b>	Non definito

**Programma**

- Genesi e natura dell'antropologia culturale
- Sistemi di pensiero e costruzioni del sé
- Il mito biblico della creazione dell'uomo
- La filosofia della persona
- L'antropologia della persona
- Estensioni della relazionalità
- Le avventure di Pinocchio
- Il mistero di Pinocchio
- L'antropologia della religione
- La disciplina del corpo
- Varietà e unità del genere umano

## **Obiettivo**

PROGRAMMA DEL PROF. OGGIONI FRANCESCO

Obiettivo primario del corso è quello di introdurre gli studenti all'oggetto e al metodo dell'antropologia culturale e alle caratteristiche fondamentali del ragionamento antropologico.

L'esame del concetto di forma simbolica e delle sue potenzialità per la comprensione delle produzioni culturali permetterà inoltre di addentrarsi in alcuni degli universi simbolici più rappresentativi del modo in cui le diverse culture pensano l'essere umano.

L'esplorazione delle concezioni individuali di persona consentirà infine di ricollocare l'uomo entro una trama di relazioni – con Dio, con se stesso, con gli altri, con il creato – che informi una spiritualità della solidarietà globale.

---

## **Avvertenze**

---

## **Bibliografia**

La Bibbia di Gerusalemme, RCS Quotidiani, Milano 2006, vol. I. Antico Testamento. Il Pentateuco (parte I), Genesi 2, 4b-25, pp. 53, 56-57, 64.

G. RAVASI, Conoscere la Bibbia, parte I. Genesi, cap. 2. Le tre grandi armonie della tradizione jahvista, in La Bibbia di Gerusalemme, RCS Quotidiani, Milano 2006, vol. I. Antico Testamento. Il Pentateuco (parte I), pp. 333-363.

M. BUBER, Io e tu (1923), Parte Prima e Parte Terza, in ID., Il principio dialogico e altri saggi, trad. it. di Anna Maria Pastore, San Paolo, Cinisello Balsamo 2004, pp. 57-83, 111-146.

G. FORNERO, Tradizione ebraica e filosofia: Rosenzweig, Buber, Lévinas, § 3. Buber: la filosofia del dialogo e della relazione, in G. FORNERO – S. TASSINARI, Le filosofie del Novecento, Bruno Mondadori, Milano 2002, vol. II, pp. 987-990.

Un percorso a scelta fra:

PERCORSO A (processi antropopoietici)

C. CAPELLO, Antropologia della persona. Un'esplorazione, Franco Angeli, Milano 2016, cap. 4. Persona e antropopoesi, pp. 92-110.

U. FABIETTI, Materia sacra. Corpi, oggetti, immagini, feticci nella pratica religiosa, Raffaello Cortina, Milano 2014, cap. 3. Disciplina. Il corpo, il sesso, il cibo, pp. 65-93.

PERCORSO B (il sé e l'altro)

C. CAPELLO, Antropologia della persona. Un'esplorazione, Franco Angeli, Milano 2016, cap. 2. Dividui e individui, pp. 45-73.

U. FABIETTI, Elementi di antropologia culturale, Mondadori Università, Milano 2015, parte II. Unità e varietà del genere umano, pp. 55-94.

PERCORSO C (l'uomo e la natura)

C. CAPELLO, Antropologia della persona. Un'esplorazione, Franco Angeli, Milano 2016, cap. 3. Altre persone, persone altre, pp. 74-91.

PAPA FRANCESCO, Laudato si'. Enciclica sulla cura della casa comune, San Paolo, Cinisello Balsamo 2015, un capitolo a scelta e la dispensa.

Bibliografia di riferimento per i lavori di gruppo (videolezione e unità di apprendimento):

U. FABIETTI, Elementi di antropologia culturale, Mondadori Università, Milano 2015, parte I. Genesi e natura dell'antropologia culturale – parte IV. Sistemi di pensiero – parte V. Il sé e l'altro, cap. 1. Identità, corpi, «persone» - cap. 2. Il sesso, il genere, le emozioni.

G. BIFFI, Il "mistero" di Pinocchio, Editrice ELLEDICI, Leumann (Torino) 2003, cap. II. Le «verità» di Pinocchio – Appendice: Gli «attori» della «commedia».

Ulteriori indicazioni sono fornite nel corso delle lezioni.

---

## Diritto canonico: il matrimonio

<b>Codice del Corso</b>	DCANM
<b>Corso Integrato</b>	Diritto canonico: il matrimonio
<b>Docenti</b>	Varalda Cesare Edoardo, Bernardelli Gabriele
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Semestre</b>	Annuale
<b>ECTS</b>	3
<b>Ore</b>	24
<b>Lingua in cui viene erogato il corso</b>	Italiano
<b>Modalità di erogazione del corso</b>	Convenzionale
<b>Tipologia di insegnamento</b>	OBBLIGATORIO
<b>Tipo Esame</b>	Prova Orale
<b>Metodo di Insegnamento</b>	Didattica formale/lezioni frontali

### Programma

Il corso prevede innanzi tutto la presentazione dei principi e dei concetti fondamentali della disciplina matrimoniale.

Si sviluppa, quindi, affrontando la tematica di uno dei suoi nuclei fondamentali, che è l'essenzialità del consenso nel patto nuziale, mostrando innanzi tutto come l'ordinamento si proponga di tutelare l'integrità del consenso medesimo, sanzionando i difetti e i vizi che lo compromettono.

Si passa quindi ad analizzare le condizioni di efficacia giuridica del consenso, ossia l'assenza di impedimenti e la sua manifestazione nei modi conformi all'ordinamento (in questo contesto si inserisce anche la tematica dei matrimoni misti).

Tenendo presente quanto sviluppato in precedenza, si affrontano successivamente le norme relative alla preparazione del matrimonio.

Per passare, esaurita la disciplina più direttamente concernente il patto nuziale, a delineare quella relativa allo stato coniugale, sia nella sua "fisiologia" sia nella sua "patologia", facendo riferimento ai rimedi che l'ordinamento prevede: la separazione con la permanenza del vincolo o invece il suo scioglimento, le possibili modalità di convalidazione del vincolo nuziale.

Da ultimo, si affronta, per sommi capi, la questione più specifica del processo canonico per la dichiarazione di ità del matrimonio, nella disciplina rinnovata dal Motu proprio Mitis Iudex Dominus Iesus di papa Francesco.

### Obiettivo

### Avvertenze

### Bibliografia

Testi di riferimento

- \* Codice di Diritto Canonico attualmente vigente, promulgato da San Giovanni Paolo II il 25 gennaio 1983
- \* A.a. V.v., Corso istituzionale di Diritto Canonico, a cura del Gruppo Italiano Docenti di Diritto Canonico, Milano 2005

Bibliografia

J. Hendriks, Diritto matrimoniale. Commento ai canoni 1055-1165 del Codice di diritto canonico, Milano 1999

P. Moneta, Il matrimonio nel nuovo diritto canonico, Genova 1998

E.Vitali – S. Berlingò, Il matrimonio canonico, Milano 2003



## Metodologia della tesi

<b>Codice del Corso</b>	MTDT
<b>Corso Integrato</b>	Metodologia della tesi
<b>Docenti</b>	Facchinetti Antonio,Besostrì Fabio
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Semestre</b>	2°
<b>ECTS</b>	2
<b>Ore</b>	12
<b>Lingua in cui viene erogato il corso</b>	Italiano
<b>Modalità di erogazione del corso</b>	Convenzionale
<b>Tipologia di insegnamento</b>	OBBLIGATORIO
<b>Tipo Esame</b>	Prova Orale
<b>Metodo di Insegnamento</b>	Non definito

### Programma

Corso del prof. Fabio Besostrì Ripresa dei principali argomenti del corso di metodologia della ricerca teologica Le fasi di lavoro della tesi di laurea, dalla scelta dell'argomento alla consegna del testo Norme grafiche generali per la composizione dei testi

### Obiettivo

Corso del prof. Fabio Besostrì Il corso si propone di offrire i principali strumenti metodologici e le corrette procedure in vista dell'elaborazione della tesi di laurea magistrale

### Avvertenze

Corso del prof. Fabio Besostrì Il docente è a disposizione per ogni chiarimento necessario riguardo allo svolgimento del corso. Per l'esame gli studenti dovranno presentare un elaborato scritto, comprendente titolatura, note, indice dei nomi, bibliografia, indice generale. Più che al contenuto del testo (che può essere quello già predisposto in occasione della presentazione della domanda di tesi), la valutazione dipende dalla correttezza metodologica dello stesso.

### Bibliografia

Corso del prof. Fabio Besostrì G. ZITO, Metodologia. Note per lo studio, la ricerca e la redazione del lavoro scientifico, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 2012. ISBN 978-88-209-8834-0 FACOLTA' TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE, Appunti di Metodologia della ricerca e Norme grafiche generali per la composizione dei testi (scaricabile qui)

## Sacra Scrittura I, Lessico e immagini della resurrezione nell'Apocalisse

<b>Codice del Corso</b>	SSB1
<b>Corso Integrato</b>	Sacra Scrittura I
<b>Docenti</b>	Favaretto Francesco, Ferrari Pier Luigi
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Semestre</b>	Annuale
<b>ECTS</b>	4
<b>Ore</b>	24
<b>Lingua in cui viene erogato il corso</b>	Italiano
<b>Modalità di erogazione del corso</b>	Convenzionale
<b>Tipologia di insegnamento</b>	OBBLIGATORIO
<b>Tipo Esame</b>	Prova Orale
<b>Metodo di Insegnamento</b>	Didattica formale/lezioni frontali

### Programma

#### CORSO DEI PROFF. FERRARI E FAVARETTO

Il corso si propone di indagare e riconoscere il messaggio letterario e teologico che il libro dell'Apocalisse offre circa il tema della risurrezione di Gesù Cristo, «il Vivente, colui che fu morto ed è tornato in vita». Attenzione particolare si pone alla formulazione letteraria e linguistica dell'Apocalisse, assai diversa da quella abitualmente incontrata negli altri libri del Nuovo Testamento. Essa presenta, infatti, i grandi temi della fede cristiana con un procedimento di astrazione simbolica, espressa con ricchezza di immagini affidate alla meditazione del lettore.

Il corso ha offre chiavi di lettura per decodificare il lessico, le immagini, i simboli e per cogliere la ricchezza della cristologia dell'Apocalisse, ma anche l'ecclesiologia, l'antropologia e l'escatologia.

A. Parte generale. Con uno sguardo globale sull'opera, si sviluppano i seguenti temi: L'apocalittica giudaica l'Apocalisse di san Giovanni.

L'ambiente nel quale nasce l'Apocalisse.

L'autore e la tradizione giovannea.

La trama narrativa e l'impianto letterario.

Il simbolismo.

B. Parte esegetica. Affronta l'analisi di testi specifici, che presentano la risurrezione attraverso simboli e figurazioni che la rappresentano.

Visione di apertura: l'apparizione di Cristo (1,9-20).

Lettere alle sette chiese (cc. 2-3).

La visione del trono (c. 4) e dell'Agnello e l'apertura dei sette sigilli (c. 5).

La «Donna» dell'Apocalisse (c. 12); un confronto con la «Donna» nel IV Vangelo.

Le nozze dell'Agnello (cc. 19-20)

La nuova Gerusalemme: protologia ed escatologia (cc. 21-22)

### Obiettivo

## Avvertenze

---

### Bibliografia

Dispense fornite dal docente aiuteranno lo studio dei vari temi affrontati nel corso. Gli studenti sono invitati a leggere anche qualche testo tra i seguenti.

Tra i commentari: G. Biguzzi, *Apocalisse*, Paoline, Milano 2005; E. Corsini, *Apocalisse prima e dopo*, SEI Torino 1993; E. Corsini, *Apocalisse di Gesù Cristo secondo Giovanni*, SEI Torino, 2002; E. Lupieri, *L'Apocalisse di Giovanni*, Milano 1999; P. Prigent, *L'Apocalisse di San Giovanni*. Borla, Roma 1995; U. Vanni, *Apocalisse*. Queriniana Brescia 2000.

Tra gli studi monografici. G. Biguzzi. *I settenari nella struttura dell'Apocalisse*, Analisi, storia della ricerca, interpretazione (RivBibl Suppl, 31), Bologna 1996; R. Bauckham, *La teologia dell'Apocalisse* (LB, 12), Brescia 1994; C. Doglio, *Il Primogenito dei morti. La risurrezione di Cristo e dei cristiani nell'Apocalisse di Giovanni*, EDB Bologna 2005; M. Mazzeo, *La sequela di Cristo. Lo Spirito Santo parla alla Chiesa. Dio Padre e Signore nel libro dell'Apocalisse*, Paoline Milano 1997-99, 3 volumi; P. Farcas, *La donna di Apocalisse 12. Storia, bilancio, nuove prospettive*, Univ. Gregoriana, Roma 1997; U. Vanni, *L'assemblea ecclesiale soggetto interpretante dell'Apocalisse*, in *RasT* 23(1982), 497-513; U. Vanni, *L'annuncio e l'ascolto della Parola di Dio nel contesto della liturgia: la prospettiva dell'Apocalisse*, in *RivLit* 70(1983), 659-670.

---

## Storia delle Chiese locali

<b>Codice del Corso</b>	STLO
<b>Corso Integrato</b>	Storia delle chiese locali
<b>Docenti</b>	Mancini Lorenzo Emilio Luca, Dasti Romano
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Semestre</b>	2°
<b>ECTS</b>	4
<b>Ore</b>	24
<b>Lingua in cui viene erogato il corso</b>	Italiano
<b>Modalità di erogazione del corso</b>	Convenzionale
<b>Tipologia di insegnamento</b>	OBBLIGATORIO
<b>Tipo Esame</b>	Prova Orale
<b>Metodo di Insegnamento</b>	Non definito

### Programma

Lineamenti di metodologia per lo studio della storia della Chiesa locale; il paesaggio come fonte per lo studio e la ricerca.

La Chiesa di Pavia dalle origini al medioevo: figure, istituzioni e territorio.

La Chiesa di Pavia in età moderna.

La Diocesi di Vigevano dalla sua nascita all'età napoleonica.

### Obiettivo

PROGRAMMA DEL PROF. MANCINI LORENZO

L'interesse non è indirizzato alla costruzione di un bagaglio di erudizione localistica, ma all'individuazione di quegli aspetti che nel corso dei secoli più fortemente hanno contribuito alla formazione di una specifica identità ecclesiale, cercando nel contempo di evidenziare come questi processi siano richiesti dalla natura teologica della Chiesa locale in quanto "Chiesa", secondo le linee ecclesiologiche ispirate dal Concilio ecumenico Vaticano II.

### Avvertenze

### Bibliografia

- A. Caprioli - A. Rimoldi - L. Vaccaro (edd.), Storia religiosa della Lombardia, 11: Diocesi di Pavia, La Scuola, Brescia 1995.
- A. Caprioli - A. Rimoldi - L. Vaccaro (edd.), Storia religiosa della Lombardia, 12: Diocesi di Vigevano, La Scuola, Brescia 1987.
- C. Tosco, Il Paesaggio storico. Le fonti e i metodi della ricerca, Laterza, Roma-Bari 2009.

Ulteriori saggi e contributi specifici saranno indicati dal docente a lezione.



## Teologia morale II, Per un approccio olistico alla fine della vita terrena. Appunti di Teologia morale

<b>Codice del Corso</b>	TEMOR2
<b>Corso Integrato</b>	Teologia morale II
<b>Docenti</b>	Valerani Simone, Lodigiani Giovanni Angelo
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Semestre</b>	Annuale
<b>ECTS</b>	4
<b>Ore</b>	24
<b>Lingua in cui viene erogato il corso</b>	Italiano
<b>Modalità di erogazione del corso</b>	Convenzionale
<b>Tipologia di insegnamento</b>	OBBLIGATORIO
<b>Tipo Esame</b>	Prova Orale
<b>Metodo di Insegnamento</b>	Didattica formale/lezioni frontali

### Programma

CORSO DEI PROFF. VALERANI E LODIGIANI

Il corso propone di affrontare il complesso tema della fine della vita terrena dell'uomo con lo sguardo della teologia morale, e della bioetica in particolare, cogliendone le dinamiche umano-esistenziali ed il complesso intreccio di elementi culturali e legali (con particolare riferimento alla legislazione e giurisprudenza italiana) con l'obiettivo di offrire una riflessione critica in vista di una sempre più credibile testimonianza profetica della comunità cristiana.

### Obiettivo

- 1- Malattia e morte oggi: presentazione della situazione ed ermeneutica antropologica
- 2- Il credente di fronte alla propria morte: aspetti morali del decision making alla fine della vita terrena
- 3- Le cure palliative
- 4- Il ruolo profetico della comunità cristiana

### Avvertenze

### Bibliografia

## Teologia protestante

<b>Codice del Corso</b>	TPRO
<b>Corso Integrato</b>	Teologia protestante
<b>Docenti</b>	Cappa Francesco Carlo, Duchi Simone
<b>Anno di corso</b>	4°
<b>Semestre</b>	2°
<b>ECTS</b>	4
<b>Ore</b>	24
<b>Lingua in cui viene erogato il corso</b>	Italiano
<b>Modalità di erogazione del corso</b>	Convenzionale
<b>Tipologia di insegnamento</b>	OBBLIGATORIO
<b>Tipo Esame</b>	Prova Orale
<b>Metodo di Insegnamento</b>	Non definito

### Programma

Una precisazione: teologia protestante o evangelica? Introduzione alla storia della teologia protestante. La teologia dei fondatori. La teologia liberale. (E. D. Schleiermacher; D. Strauss; A. v. Harnack)  
La teologia dialettica (K. Barth)  
Il primato della rivelazione e l'interpretazione esistenziale (R. Bultmann, O. Cullman, E. Kasemann)  
La teologia ermeneutica (P. Tillich, G. Ebeling, E. Fuchs)  
La gnoseologia critica ed ecclesiale (D. Bonhoeffer, R. Niebuhr, J. Moltmann, W. Pannenberg)  
La teologia anglosassone (J. Robinson) e americana (P. van Buren e la teologia della morte di Dio)  
Questioni e temi ricorrenti.

### Obiettivo

PROGRAMMA DEL PROF. CAPPA FRANCESCO

Il corso intende offrire una panoramica generale della teologia protestante in particolare a partire da quello che possiamo definire lo "spartiacque" di questo ambito teologico, e cioè la vicenda che ha opposto la teologia dialettica a quella liberale, per arrivare a delineare le principali sfumature che il sapere teologico ha assunto sia in rapporto alle sollecitazioni che provengono dalla filosofia (in particolare quella novecentesca) sia relativamente alle provocazioni delle nuove esigenze sociali e delle emergenti difficoltà di un mondo in rapida evoluzione, segnato da conflitti e affamato di speranza.

### Avvertenze

### Bibliografia

La bibliografia sarà indicata durante lo svolgimento delle lezioni e prevede la lettura personale di un testo da parte degli studenti

Maffei A., Teologie della riforma, Editrice Morcelliana, Brescia 2004

Durante il corso saranno indicate letture dei vari autori a discrezione degli studenti.